

AURA

LEONARDO MOTA

BREVE
LANÇAMENTO



PERTO
DE TUDO
O QUE
MAIS
IMPORTA

AURA
LEONARDO MOTA



NASSER HISSA

PROJETO DE ARQUITETURA

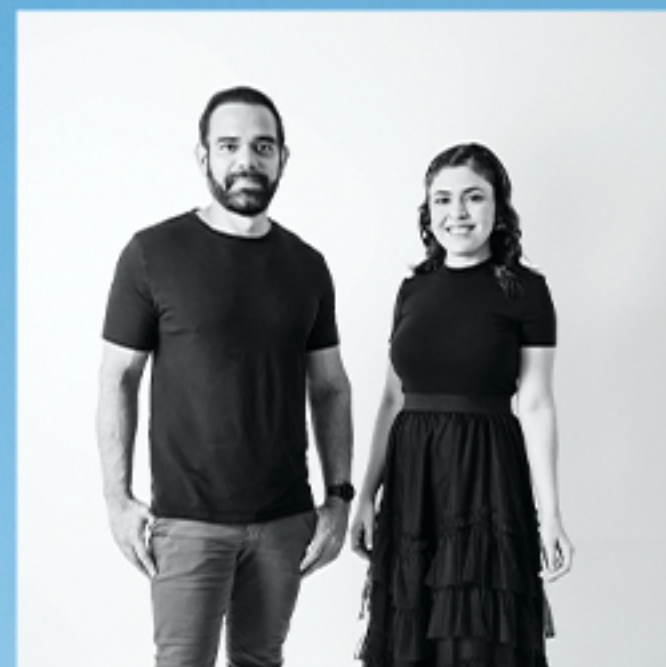
A NASSER HISSA ARQUITETOS ASSOCIADOS É UMA EMPRESA CEARENSE COM MAIS DE 50 ANOS DE ATIVIDADE NA ÁREA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO E VÊ SUA HISTÓRIA MISTURAR-SE COM A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA DA CIDADE DE FORTALEZA, ONDE ESTÁ SEDIADA. JÁ EM SUA SEGUNDA GERAÇÃO, A EMPRESA FUNDADA PELOS ARQUITETOS JOSÉ NASSER HISSA E FRANCISCO NASSER HISSA, TEM COMO IMPORTANTES PILARES A TRADIÇÃO, A INOVAÇÃO, A TRANSPARÊNCIA E O COMPROMISSO, E LEVAM SUA EXPERIÊNCIA ADQUIRIDA PARA OUTRAS CIDADES E CONTINENTES, COM MAIS DE 7 MILHÕES DE M² DE ÁREAS PROJETADAS. TÉCNICA E ARTE CAMINHAM JUNTAS NOS PROJETOS NASSER HISSA, UMA ASSINATURA QUE ATESTA QUALIDADE E O COMPROMISSO DE TORNAR AS CIDADES UM LUGAR MELHOR PARA SE VIVER.



BETH MIYAZAKI

PROJETO DE PAISAGISMO

COM UMA TRAJETÓRIA DE MAIS DE 35 ANOS, BETH MIYAZAKI DESTACA-SE COMO UMA ARQUITETA PAISAGISTA RENOMADA NO CENÁRIO IMOBILIÁRIO. ESPECIALIZADA NA CONCEPÇÃO DE PROJETOS PAISAGÍSTICOS PARA RESIDÊNCIAS, CONDOMÍNIOS, ESPAÇOS COMERCIAIS, CORPORATIVOS E EMPREENDIMENTOS URBANÍSTICOS DE DIVERSOS PADRÕES, SUA ABORDAGEM SE DESTACA PELA HARMONIOSA INTEGRAÇÃO ENTRE NATUREZA E ARQUITETURA. DESDE A FUNDAÇÃO, EM 2011, O ESCRITÓRIO PRIMA PELA EXCELÊNCIA. SOB A LIDERANÇA DE BETH MIYAZAKI, UMA EQUIPE DE PROFISSIONAIS DEDICADOS COMPARTILHA A VISÃO DE ELEVAR PROJETOS A PADRÕES EXCEPCIONAIS, AGREGANDO VALOR AOS EMPREENDIMENTOS E DESENVOLVENDO PROJETOS DE PAISAGISMO DE DESTAQUE, COMO O NOVO LANÇAMENTO DA MOTA MACHADO: AURA LEONARDO MOTA.



SOBRE ARQUITETURA

PROJETO DE ARQUITETURA DE INTERIORES

A SOBRE ARQUITETURA É UM ESCRITÓRIO FORTALEZENSE QUE, COM MAIS DE 10 ANOS DE ATUAÇÃO, CONSOLIDOU-SE COMO REFERÊNCIA NO MERCADO. FUNDADO PELOS ARQUITETOS CAMILA NOVAES E RAFAEL BANDEIRA, O ESCRITÓRIO UNE A SOLIDEZ DE UMA FORMAÇÃO ACADÊMICA DE EXCELÊNCIA COM A EXPERIÊNCIA ADQUIRIDA EM DIVERSOS PROJETOS. COM UMA ABORDAGEM SENSÍVEL E INOVADORA, A SOBRE ARQUITETURA SE DESTACA PRINCIPALMENTE NO SEGMENTO DE ARQUITETURA DE INTERIORES, DESENVOLVENDO PROJETOS RESIDENCIAIS, COMERCIAIS, CORPORATIVOS E IMOBILIÁRIOS. CADA CRIAÇÃO É PENSADA PARA PROPORCIONAR UMA EXPERIÊNCIA ÚNICA E TRANSFORMADORA, EM QUE A FUNCIONALIDADE E A ESTÉTICA SE ENCONTRAM, PERMITINDO QUE AQUELES QUE HABITAM OU INTERAGEM COM OS ESPAÇOS VIVENCIEM O AMBIENTE DE MANEIRA PROFUNDA E SINGULAR.

NO
ENDEREÇO
MAIS
DESEJADO
DA CIDADE

SHOPPING ALDEOTA

CENTRO COMERCIAL

SHOPPING DEL PASEO

RESTAURANTES

SHOPPING CENTER UM

ACADEMIA



PORTARIA

ACREDITAMOS QUE O AURA
TRADUZ O VERDADEIRO
BEM-ESTAR CONTEMPORÂNEO
NO CORAÇÃO DA ALDEOTA,
COM TUDO O QUE MAIS
IMPORTA AO REDOR E SEM
ABRIR MÃO DA
TRANQUILIDADE E DO
CONFORTO DENTRO DE CASA.

O PROJETO VALORIZA
A VERSATILIDADE DE PLANTAS
E AS POSSIBILIDADES DE
AMBIENTES QUE ELEVAM
A QUALIDADE DE VIDA.

NASSER HISSA
PROJETO DE ARQUITETURA



• imagem meramente ilustrativa •



ÁREA DELIVERY



- imagem meramente ilustrativa





MINIMERCADO



• imagem meramente ilustrativa

MINIMERCADO





PISCINA

O PAISAGISMO DO AURA FOI PENSADO PARA OFERECER CONFORTO E QUALIDADE DE VIDA, COM UM ACESSO ACOLHEDOR COM JARDINS INTEGRADOS À ARQUITETURA E UM PAVIMENTO DE LAZER ELEVADO QUE REVELA VISTAS ABERTAS.

PRAÇAS MOBILIADAS AMPLIAM O USO DAS ÁREAS DE LAZER E CONVIVÊNCIA, CRIANDO UM COTIDIANO MAIS LEVE E COMPLETO.

BETH MIYAZAKI
PROJETO DE PAISAGISMO

PISCINA



• imagem meramente ilustrativa

QUADRA



• imagem meramente ilustrativa



ACADEMIA



• imagem meramente ilustrativa



O AURA NASCE DE UM OLHAR ATENTO
AO ESSENCIAL, UNINDO LINHAS
CONTEMPORÂNEAS E MATERIAIS
NATURAIS PARA CRIAR UMA ATMOSFERA
ACOLHEDORA QUE CONVIDA
AO CONVÍVIO SERENO.

COM ESTÉTICA FLUIDA E PROPORÇÕES
CUIDADOSAS, CADA ESCOLHA TRANSMITE
LEVEZA E REFINAMENTO EM UM PROJETO
QUE RESPIRA ELEGÂNCIA E INSPIRA
BEM-ESTAR.

SOBRE ARQUITETURA
PROJETO DE INTERIORES



167,90M²

3 SUÍTES

3 VAGAS

COLUNA 1



01. SALA INTEGRADA

02. VARANDA GOURMET

03. SUÍTE DE CASAL
COM VARANDA

04. ÁREA DE SERVIÇO

05. SACADA



• imagem meramente ilustrativa

139,01M²

3 SUÍTES 2 VAGAS COLUNA 2

01. SALA INTEGRADA

02. VARANDA GOURMET

03. SUÍTE DE CASAL COM VARANDA

04. ÁREA DE SERVIÇO

05. SACADA



• imagem meramente ilustrativa



VARANDA



· imagem meramente ilustrativa



HÁ MAIS DE MEIO SÉCULO,
A MOTA MACHADO CRIA, PROJETA
E CONSTRÓI LUGARES QUE INSPIRAM
NOVAS FORMAS DE VIVER.

O AURA SURGE DESSA **ESSÊNCIA**.

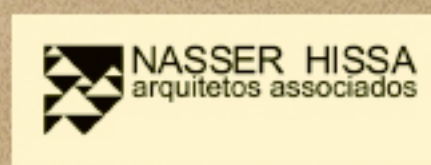
UM REFÚGIO CONTEMPORÂNEO
NA ALDEOTA, ONDE TUDO ACONTECE PERTO
E A VIDA FLUI COM LEVEZA. UM EMPREENDIMENTO
PENSADO PARA QUEM VALORIZA
AS PESSOAS E AS EXPERIÊNCIAS QUE
MAIS IMPORTAM NA VIDA.

AURA
LEONARDO MOTA

· imagem meramente ilustrativa

M mota
machado

ARQUITETURA:



INTERIORES:



PAISAGISMO:



REALIZAÇÃO

KIC
KILAS INCORPORAÇÕES E CONSTRUÇÕES

M mota
machado

ESTE EMPREENDIMENTO POSSUI REGISTRO DE INCORPORAÇÃO (RI) NO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS COMPETENTE, COMO DETERMINA O ART. 32 DA LEI Nº 4.591/64. INCORPORADORA: KIC – FORTALEZA 6 CONSTRUÇÕES E INCORPORAÇÕES SPE LTDA, INSCRITA NO CNPJ SOB O Nº 46.152.221/0001-86. MEMORIAL DE INCORPORAÇÃO DEVIDAMENTE REGISTRADO NO RO8 DA MATRÍCULA Nº 72518 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DA 4ª ZONA DE FORTALEZA/CE, CONFORME DISPÕE A LEI Nº 4.591/64. EM ATENÇÃO À LEI Nº 8.078/90 (CÓDIGO DE DEFESA DO CONSUMIDOR), ESCLARECEMOS QUE AS FOTOS, CORES E ILUSTRAÇÕES TÊM CARÁTER EXCLUSIVAMENTE PROMOCIONAL, POR TRATAREM DE BEM A SER CONSTRUÍDO. OS MÓVEIS, UTENSÍLIOS, EQUIPAMENTOS, OBJETOS DE DECORAÇÃO, PAISAGISMO E ACABAMENTOS CONSTANTES DAS IMAGENS SÃO SUGESTÕES DE COMPOSIÇÃO E NÃO FAZEM PARTE DO CONTRATO. O PROJETO EXECUTIVO PODERÁ SOFRER ALTERAÇÕES DE FORMA A ATENDER ÀS EXIGÊNCIAS DOS ÓRGÃOS PÚBLICOS OU DA EMPRESA RESPONSÁVEL PELO EMPREENDIMENTO. A VEGETAÇÃO QUE COMPÕE O PAISAGISMO RETRATADO NAS PERSPECTIVAS É MERAMENTE ILUSTRATIVA. NA ENTREGA DA OBRA, ESSA VEGETAÇÃO PODERÁ APRESENTAR DIFERENÇAS DE TAMANHO E PORTE, MAS ESTARÁ DE ACORDO COM O PROJETO PAISAGÍSTICO DO EMPREENDIMENTO. AS CONDIÇÕES DE COMERCIALIZAÇÃO SÃO AQUELAS CONSTANTES DOS CONTRATOS E MEMORIAIS A SEREM FIRMADOS COM OS ADQUIRENTES.